

ALCHIMIE

UNE INTRODUCTION AU SYMBOLISME ET A LA PSYCHOLOGIE

L'*Alchimie* est à notre époque indissociablement liée aux travaux et aux recherches de C.G. Jung dans ce domaine et dans celui de la psychologie des profondeurs. Jung fut aidé dans cette tâche par son élève et continuatrice, Marie-Louise von Franz, qui, dès l'âge de dix-huit ans, s'est penchée sur les grimoires des anciens alchimistes, essayant de percer le sens sous-jacent des images et des symboles qui foisonnent dans de tels écrits.

En portant à notre connaissance certains textes de *l'alchimie* grecque, arabe et latine, Marie-Louise von Franz ne cherche pas, dans cet ouvrage, à communiquer un savoir qui resterait théorique. Elle nous invite bien plutôt à participer au travail des alchimistes, à leurs patientes observations de la nature et de ses phénomènes, à leur quête qui se révèle être un approfondissement et un élargissement de la totalité de leur être. Explicitées par l'auteur, les images alchimiques, si proches de nos images oniriques, deviennent opérantes et nous placent dans le dynamisme de notre propre transformation.

Ce livre a été composé à partir d'une série de cours donnés en anglais par Marie-Louise von Franz à l'Institut C.G. Jung de Zurich. Il en garde un style oral et spontané.

Traduction par Monique Bacchetta - Éditions La Fontaine de Pierre, 460 pages.

